



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Délégation interministérielle
à la stratégie nationale pour l'autisme au sein
des troubles du neuro-développement

Coronavirus (COVID-19)

COMMENT ADAPTER LE TRAVAIL SCOLAIRE DES ENFANTS AYANT UN TROUBLE D'APPRENTISSAGE DU LANGAGE ECRIT ?

Il faut tenir compte de la difficulté d'apprentissage, en lecture, en orthographe mais aussi des conséquences :

- Mobilisation attentionnelle difficile en lien avec l'effort à fournir, d'où une fatigabilité plus importante, parfois un découragement face aux tâches à accomplir ;
- Situation de multi-tâche difficile à gérer (lire, comprendre, agir, écrire avec toutes les contraintes...)



Faire un **emploi du temps avec des séquences de travail** adaptées au rythme de **votre enfant**.

Verbaliser les objectifs, et en fin de séquence, faire une courte fiche récapitulative sur le vocabulaire appris, la notion travaillée, l'orthographe des mots : afficher les éléments à retenir en simplifiant au maximum la notion ; ponctuellement, encourager le rappel des notions précédentes.



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Délégation interministérielle
à la stratégie nationale pour l'autisme au sein
des troubles du neuro-développement

Coronavirus (COVID-19)

C'est quoi
déjà un
adjectif ?

Que veut
dire : ?

Rappelle-moi
les mots qu'on a
appris hier ?

LECTURE



L'entraînement à la lecture est nécessaire mais il faut rendre l'exercice ludique et agréable. Outre les supports purement scolaires, on peut stimuler le déchiffrage sur des supports variés : une recette de cuisine, un mode d'emploi, une règle de jeu ; ainsi la lecture deviendra un outil fonctionnel et non pas que scolaire.

- Au moment du travail scolaire, solliciter la lecture quand cela est nécessaire mais **soulager l'enfant** en lisant à sa place si ce n'est pas un objectif prioritaire : la leçon de grammaire ou d'histoire par exemple peut lui être lue ;
- Pour les textes longs :
 - **Alterner la lecture entre l'enfant et le parent**, soit une phrase chacun, soit un paragraphe chacun ;
 - S'assurer de la **compréhension des mots**, en donnant le sens des mots immédiatement de façon très simplifiée (ne pas le renvoyer vers le dictionnaire...), et noter au fur et à mesure les « nouveaux mots » dans un carnet pour les réutiliser dans le langage courant, ou éventuellement dans des phrases ;
 - S'assurer de la **compréhension du texte lu** à l'aide de questions ouvertes ou en choix multiple, on peut aussi faire dessiner les éléments de l'histoire.
- Si la demande de la maîtresse concerne **un résumé, aider l'enfant dans le rédactionnel**, en écrivant les phrases à sa place ou en les tapant sur l'ordinateur ; comme pour la lecture, on pourra aussi le faire en alternance ;



- Pour les **consignes**, les faire lire oralement et s'assurer de la compréhension :
 - Surligner les mots importants
 - Utiliser des couleurs pour séquencer les demandes : « que doit-on faire en premier, en deuxième ? »
 - Reformuler quand le message n'est pas compris

TRANSCRIPTION



- **Ne faire recopier ni texte, ni consigne, ni liste de mots.**
 - **Utiliser tous les supports possibles :**
 - ardoise, tableau, lettres mobiles, clavier ...
- **Proposer des exercices à trous ou des choix multiples.**
Ex : « le sorcier porte un grand.... château/chapo/chapeau »
« les enfants joue/jouent/ joues »

- **Soulager au maximum l'écrit quand cela n'est pas indispensable :**

Pour l'apprentissage orthographique, si possible, lister les mots avec des points communs : soit par sons (mots en aill/ouill /euill... ou bien ceux en eur...), soit par analogies orthographiques (mots qui comportent un « h » muet, des doubles consonnes, ou bien encore ceux qu'il faut apprendre par cœur).

Afin de faciliter la mémorisation :

- Marquer en couleur la difficulté : **chorale**, **orchestre** ou toujours**s**, jamais**s**, alors**s** ;
 - On peut proposer aussi des lettres à remettre en ordre : [lorsa] → « alors », ou des choix multiples : alore/alors/alort ;
 - On peut aussi demander à l'enfant d'épeler les mots à l'endroit ou à l'envers pour ceux qui sont courts, ce qui aide à la mémorisation.
- Lors de la **production d'écrits** (raconter une histoire, décrire une image, répondre à une question), il faut cibler l'objectif à atteindre :
 - On formulera à **l'oral** d'abord, et on jugera de la qualité de la réponse par rapport à la demande ;



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Délégation interministérielle
à la stratégie nationale pour l'autisme au sein
des troubles du neuro-développement

Coronavirus (COVID-19)

- Lors du passage à l'écrit, l'orthographe sera alors secondaire. On privilégie alternativement la construction de la phrase, les idées, le vocabulaire, la ponctuation.
- Si on est en production **dictée**, l'orthographe est prioritaire mais sur des points précis : soit on cible les mots appris, soit une notion grammaticale (pluriel, sujet/verbe...).

**Privilégiez la qualité plutôt que la quantité
ENCOURAGEMENTS, BIENVEILLANCE ET VALORISATION
seront indispensables pour soutenir les efforts de votre enfant.**

**Sandrine LARGER, Caroline MONNARD, Josée VESTA
ORTHOPHONISTES
Centre Référent des Troubles du Langage et des Apprentissages
Service de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent
Hôpital Robert DEBRE, 75019 Paris**